



CORSO DI MURI IN PIETRA A SECCO



A RIMA SAN GIUSEPPE
ALTO SERMENZA
(VC)

15/16/17 OTTOBRE 2021

per info:

lasermenza@tiscali.it

3892710400



Fotografia del corso Muretti in pietra a secco del luglio 2015 a Piaggiogna di Boccioleto
Recupero terrazzamenti presso l'antico mulino.

Corso muri in pietra a secco

VI° edizione

organizzato dall'Associazione La Sermenza

a Rima San Giuseppe, Alto Sermenza provincia di Vercelli

nelle date 15/16/17 ottobre 2021

per un totale di 24 ore

CF 20 per architetti

CF 24 per geometri

per info: lasermenza@tiscali.it

cellulare : 3892710400 (ore serali)

in collaborazione e con il patrocinio di :

Associazione Monte Rosa Foreste

Ente Gestione Aree Protette della Valle Sesia

Presmell – Associazione Culturale Walser – Ecomuseo della Valle Vogna

Geoparco UNESCO Sesia Valgrande

Associazione Sesia Valgrande Geopark

Ordine degli Architetti di Vercelli

Collegio dei Geometri di Vercelli

Alleanza Paesaggi Terrazzati Italia ITLA aps

Comune Alto Sermenza

Docenti:

in cantiere:

Massimiliano Quazzola, artigiano della pietra a secco

per la teoria

Dottorssa Serena Cattaneo, artigiana della pietra a secco presso il Collettivo Milarepa – Liguria

Dott Stefano Grioni architetto

sulla geologia della Valsesia

Dottorssa Ilaria Selvaggio, naturalista, terrà una lezione “ **Dove la pietra diventa cultura** “

Materiale didattico:

- Manuale per costruzione e manutenzione dei muri in pietra a secco in formato pdf
- Bibliografia

Costo del corso 130 euro + 20 euro quota associativa che garantisce un'assicurazione in cantiere

Vitto e alloggio per chi proviene da zone lontane è offerto da strutture convenzionate con l'Associazione La Sermenza. Salvo la libertà che ognuno ha di organizzarsi autonomamente. Possibilità di campeggio con camper in zone attrezzate

Sicurezza in cantiere: è obbligatorio equipaggiarsi di caschetto, guanti, occhiali protettivi, scarpe antinfortunistiche rinforzate in punta, ginocchiere.

Durante le lezioni, sia in cantiere che in aula, verranno rispettate le norme sanitarie anti covid, per cui saranno richieste mascherine protettive e green pass

Premessa, intenzioni e motivazioni del corso

VALORE E PROSPETTIVA DELLA PIETRA A SECCO

testo di Antonio Sarzo della Accademia della Montagna del Trentino

I muri a secco sono percepiti dalle comunità locali e dai turisti come elementi che aumentano il valore e la qualità dei luoghi, dei territori e dei paesaggi.

Oltre al valore emozionale ed estetico-paesaggistico, ai muri a secco e ai sistemi terrazzati sono attribuibili anche valori ecologico-ambientali (per il loro contributo alla ecodiversità, alla biodiversità e alla difesa dal dissesto idrogeologico), valori storico-culturali (essendo elementi conservativi di manifestazioni , segni e testimonianze di culture locali) e valori sociali (in termini di identificazione con il territorio e senso di appartenenza e di partecipazione alla comunità) .

Tuttavia , in un'ottica di visione futura, le prospettive della valorizzazione della pietra a secco e delle sue innumerevoli manifestazioni sembrano legarsi soprattutto alla possibilità di dare o ridare anche un valore economico alla pietra a secco. Realisticamente ciò potrà avvenire solo se e quando vi sarà la capacità di reintegrare e ricollocare la pietra a secco all'interno di nuovi modelli sociali ed economici della montagna.

In questo contesto il ruolo della neoruralità nei territori montani anche marginali potrà essere cruciale per il futuro della pietra a secco.

L'agricoltura neorurale , alternativa all'agricoltura industriale produttivistica e globalizzata, può ridare senso e valore alla pietra a secco, perché enfatizza i caratteri distintivi e peculiari di luoghi e paesaggi, promuove una territorializzazione legata alle specificità ambientali, ecologiche, culturali e socio-economiche del locale e spinge verso un ritorno consapevole al territorio, al luogo, alla montagna (compresa quella abbandonata) e, in generale, alla terra nella sua accezione più vasta.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Parte teorica

Forme e cause del degrado

caratteristiche del terreno
spinte del terreno
sovraccarico piano di posa
spinte dell'acqua
dissesto strutturale
degrado materiali

Criteri di Calcolo

forze agenti
verifiche
metodo tabellare

- Parte pratica in cantiere

organizzazione del cantiere
smistamento e selezione delle pietre
movimento (manuale) terra
fondazione
lenze
pietre di facciata
pietre retrofacciata

pietre per il drenaggio
uso breccie
lavorazione con martello e mazza
giunti – pietre chiave
angoli (ed eventuali curve)
testa del muro
eventuali scalini alle estremità del muro