

PROTOCOLLO D'INTESA

Per la realizzazione di attività di sviluppo del territorio e delle sue risorse culturali, turistiche, ambientali e della tradizione attraverso le riprese cinematografiche, televisive ed audiovisive in genere

TRA

Ente di Gestione delle Aree protette della Valsesia, qui rappresentato da Carlo Stragiotti, nato a Borgosesia (VC) il 27/01/1989, domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede dell'Ente in corso Roma 35, Varallo (VC), che qui stipula in nome, per conto e nell'interesse dell'Amministrazione che rappresenta,

E

la Fondazione senza scopo di lucro FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE, in seguito denominata solo FILM COMMISSION, ente di promozione della produzione audiovisiva e cinematografica sul territorio piemontese, con sede in TORINO, Via Cagliari 42, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante sig.ra Beatrice Borgia, nata a Chieri (TO) il 28/06/1980 e residente in Chieri (TO) in Strada del Vibernone 13.

PREMESSO CHE

- *la promozione del territorio dei Parchi e delle Aree protette gestiti dall'EGAP Valsesia trova una significativa collocazione tra gli obiettivi programmatici dell'Ente, al fine di farne conoscere e valorizzare il patrimonio naturalistico, storico e culturale;*
- *che la promozione della produzione cinematografica può valorizzare e rendere più fruibile il patrimonio naturalistico, turistico e culturale dei propri territori in Italia e all'estero, oltre ad avere una positiva ricaduta economica sugli stessi con particolare rilevanza per le attività alberghiere, di ristorazione e per il commercio;*
- *che a tal fine L'EGAP Valsesia intende perseguire forme di collaborazione tra Enti e Organi che concorrono alla programmazione e attuazione di interventi di sviluppo e promozione del territorio;*
- *la FILM COMMISSION ha tra i propri fini istituzionali:*
 - *la promozione del territorio regionale attraverso lo sviluppo delle potenzialità ambientali, architettoniche e culturali del Piemonte con riferimento all'attività imprenditoriale del settore audiovisivo in genere;*
 - *la promozione dell'immagine del Piemonte a fini di attrazione turistica;*
 - *l'attrazione sul territorio torinese e piemontese del maggior numero possibile di produzioni cinematografiche, televisive e audiovisive, assicurando condizioni più favorevoli per l'individuazione delle locations, l'effettuazione delle riprese e la permanenza delle truppe in loco;*
 - *lo sviluppo dell'impiego di risorse tecniche, professionali e artistiche esistenti sul territorio interessato;*

- *il sostegno all'industria cinematografica locale, attraverso l'incentivazione dei progetti e la predisposizione, in collaborazione con gli Enti preposti, di specifici programmi di formazione e specializzazione.*
- *la Ente di gestione delle aree protette della Valsesia collaborazione, definita negli articoli seguenti, ha notevole interesse pubblico, avendo come fine ultimo quello di valorizzare e rendere più fruibile il patrimonio naturalistico, turistico e culturale dei territori gestiti dall'EGAP Valsesia in Italia e all'estero;*
- *l'azione di cui sopra va altresì valutata in termini di positiva ricaduta economica sul territorio valesiano con particolare rilevanza per i seguenti settori:*
 - *attività alberghiere e di ristorazione e il commercio in genere;*
 - *utilizzo di maestranze specializzate locali quali elettricisti, macchinisti, falegnami ecc;*
 - *utilizzo di residenti per il ruolo di comparsa e figurazione, con particolare riferimento alle persone in difficoltà individuate nei centri per l'impiego, ecc...*

tutto ciò premesso

l'Ente di Gestione delle Aree protette della Valle Sesia tra da un lato e la Fondazione FILM COMMISSION dall'altro,

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - Richiamo delle Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del Protocollo di Intesa ;

ART. 2 - Oggetto del Protocollo

In relazione alle finalità di cui alle premesse, si ritiene di definire il quadro delle collaborazioni e dei rapporti che dovranno intercorrere tra la *Film Commission Torino Piemonte* e l'Ente al fine di garantire la massima collaborazione tra l'Ente, la Film Commission e le case di produzione per evidenziare tutto ciò che l'Ente nei diversi settori può offrire alle produzioni audiovisive al fine di rendere l'Ente e il suo territorio competitivo a livello nazionale e internazionale.

ART. 3 - Adempimenti delle parti

l'Ente di Gestione delle Aree protette della Valsesia si impegna a:

- riconoscere il ruolo di capofila a Film Commission per tutte le pratiche inerenti, a titolo di esempio: la richiesta di Patrocinio; la ricerca location, la richiesta dei permessi per riprese su suolo pubblico, la collaborazione con la vigilanza;
- concedere alle società di produzione sostenute dalla Film Commission il patrocinio gratuito dell'EGAP Valsesia per le attività di ripresa effettuate sui propri territori;
- garantire alle società di produzione sostenute dalla Film Commission, nella sua qualità di fondazione interamente partecipata da enti pubblici, agevolazioni e riduzioni, per le attività per le quali la Fondazione agisca direttamente o ricopra il ruolo di capofila.

La Fondazione FILM COMMISSION, che assume il ruolo di capofila della richiesta per le società di produzione intenzionate ad effettuare le proprie riprese sul territorio, s'impegna, dopo aver valutato la validità e l'interesse produttivo del progetto presentato, a:

- Inoltrare dai propri uffici la richiesta di patrocinio all'Amministrazione dell'Ente di Gestione delle Aree protette della Valsesia. La domanda, dovrà contenere: i dati e i contatti della

società di produzione, una descrizione generale del progetto, il dettaglio delle attività previste (luoghi, date e durata), i dati del rappresentante legale della società, i dati ed i contatti di un referente operativo. La domanda andrà inviata almeno 30 giorni prima dell'inizio delle riprese cinematografiche;

- trasmettere al Dirigente dell'Ente di Gestione delle Aree protette della Valsesia la richiesta ufficiale da parte della società di produzione per l'autorizzazione all'occupazione del suolo pubblico. Nella domanda vanno indicati: periodo, tipologia di occupazione e superficie occupata. L'ufficio competente provvederà, in caso di esito positivo, al successivo inoltro al concessionario incaricato;
- collaborare con l'Amministrazione dell'Ente di Gestione delle Aree protette della Valsesia alla promozione del suo territorio attraverso accordi con la società di produzione: l'impegno minimo da parte di quest'ultima dovrà essere il riconoscimento della collaborazione attraverso la citazione e l'apposizione del logo dell'Ente di Gestione delle Aree protette della Valsesia e del Sesia Val Grande Geopark nei titoli di coda e la citazione della collaborazione con l'Ente di Gestione delle Aree protette della Valsesia e del Sesia Val Grande Geopark in tutte le comunicazioni a mezzo stampa e web.

ART. 4 - Decorrenza del Protocollo

Il presente Protocollo decorre dalla data di sottoscrizione delle parti e avrà durata triennale e si intenderà automaticamente rinnovato per un successivo triennio, salvo diversa comunicazione delle parti entro un mese dalla scadenza.

ART. 5 - Rinvio

Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Protocollo d'Intesa, si fa espresso riferimento alle Leggi vigenti al momento della sottoscrizione stessa, ed in particolare al codice civile.

Letto, Confermato, Sottoscritto

_____, li

Per
L'Ente di Gestione delle Aree protette
della Valsesia
Il Legale Rappresentante

.....

Per Film Commission Torino Piemonte

Il Legale Rappresentante

.....